

Kvällens program

Start 19:00

BEETHOVEN
OUVERTYR TILL FIDELIO

BEETHOVEN
KVARTETT UR FIDELIO
Cornelia Granquist, Linnéa Bojestig Hesselstrand
Arvid Emilsson, Gabriel Olsson

ROSSINI UR LA CENERENTOLA
UNA VOLTA C'ERA UN RE
Lotta Bagge

CENERENTOLA VIEN QUA
Cenerentola: Lotta Bagge, Clorinda: Elzbieta Pikon
Tisbe: Keiti Strömqvist, Alidoro: Gabriel Olsson
NAQUI ALL'AFFANNO.... NON PIÙ MESTA
Lotta Bagge

MOZART UR FIGAROS BRÖLLOP
DUETT CRUDEL, PERCHÉ FINORA
CHERUBINS ARIA VOI CHE SAPETE
TERSETT SUSANNA OR VIA SORTITE
SUSANNA GIUNSE AL FIN IL MOMENTO
GREVINNAN PORGI AMOR
FINALSCEN UR FIGARO
Susanna: Cornelia Granquist, La Contessa: Marika Larsson,
Il Conte: Gabriel Olsson, Cherubino: Lotta Bagge

Paus

VERDI UR RIGOLETTO
GILDA: CARO NOME
Linnéa Bojestig Hesselstrand
HERTIGEN: LA DONNA E MOBILE
Arvid Emilsson
QUARTETTO
Gilda: Linnéa Bojestig Hesselstrand, Maddalena: Keiti Strömqvist,
Hertigen: Arvid Emilsson, Rigoletto: Gabriel Olsson

STRAUSS UR ROSENKAVALJEREN
TERSETT
Octavian: Keiti Strömqvist, Sophie: Elzbieta Pikon
Marschalkin: Marika Larsson

VERDI UR LA TRAVIATA
Prelude

E STRANO
Violetta: Stella Chatzidaki, Alfredo: Arvid Emilsson

BRINDISI



DOO är en design-/reklambyrå som conceptualiserar, designar och visualiserar, alltid med målet att förstärka våra kunders visuella närvaro och skapa upplevelser som dröjer sig kvar.

I vår värld är varje detalj genomtänkt, form och funktion arbetar i perfekt harmoni och idéer stannar inte bara på papperet, utan blir levande och påverkande.

Vi tror på kraften i att göra. Att omsätta ord till mening och idéer till resultat. Det är därför vi kallar oss DOOers – vi får saker gjorda, med känsla, hjärta och skärpa.

Välkommen att höra av dig – let's DOO something great!

www.doo.se


UniGraphics

Branding your world

Våra produkter är framtagna för bästa möjliga uppmärksamhetsvärde inom profilering och märkning av alla olika slag. Vi erbjuder exempelvis flaggor, vepor, beachflags, roll-up, stämplar, gravyrer, visitkort, namnbrickor, skyltar, logoband och mycket annat inom mässor och event-produkter i lager för riktigt snabba leveranser.

www.unigraphics.se

Följ oss i sociala medier:



BorasSymfoniorkester



borassymfoniorkester



boras-symfoniorkester

PROGRAM 2026.04.21

OPERA

SYMFONIKONSERT



**JOACHIM
GUSTAFSSON**
Dirigent

Studenter från
**HÖGSKOLAN
FÖR SCEN & MUSIK**

presentatör

**MONICA
DANIELSON**


**Borås
Symfoni
orkester**

Monica Danielson från Högskolan för scen och musik guidar oss genom en konsert med skolans lovande studenter. Upplev allt från Mozarts lekfulla elegans och Beethovens djupa känslostormar till Verdis och Rossinis operavärldar. Tillsammans med Strauss medryckande valser utgör deras verk en tidlös musikalisk skattkammare.. Välkommen till en oförglömlig kväll!

Lotta Bagge

MEZZOSOPRAN

Lotta är utbildad i Weimar och Berlin och går nu Masterkurs i Operainterpretation på operaprogrammet. Hon har framträtt i roller som Dorabella i Mozarts *Così fan tutte*, Ruggiero i Händels *Alcina* Hans i *Hänsel und Gretel* av Humperdinck. Sommaren 2024 stod hon som finalist i Wilhelm Stenhammar International Music Competition, och sjöng en av huvudrollerna i *Vadstena-Akademiens* opera *Fotografen* av Anna Einarsson. Säsongen 26/27 kommer Lotta att vara en del av Theater Lübecks operastudio.



Linnéa Bojestig Hesselstrand

SOPRAN

Linnéa studerar sitt andra år på kandidatprogrammet i opera. Hon har som sopransolist sjungit verk som Johannespassionen av Bach, Mozarts requiem och Pergolesis *Stabat mater*. Linnéa gjorde nyligen praktik med rollen som Brudtärna i *Der Freischütz* på GöteborgsOperan. Hon är även utbildad musikhjälpare och leder vid sidan av studierna amatörkör.



Stella Chatzidaki

SOPRAN

Stella kommer från Grekland och studerar sitt andra år på kandidatprogrammet i opera. Hon är även utbildad vid Philippos Nakas Conservatory i Thessaloniki. Hon har ofta framträtt på Thessaloniki Konserthus och i konserter och produktioner på Högskolan för scen och musik. Stella gjorde nyligen praktik med rollen "Barena" i *Jenůfa* av Leoš Janáček på Göteborgsoperan.



Arvid Emilsson

TENOR

Arvid studerar sitt andra år på kandidatprogrammet i opera. Under våren 2025 gjorde han praktik i rollen som Monsieur Triquet i *Eugen Onegin* på Wermland Opera. Arvid har sjungit *Le Remendado* i *Carmen* på Kulturhuset Spira och sommaren 2026 väntar rollen som Gaston i Skånska operans produktion av *La Traviata*. Han är även verksam som tenorsolist och evangelist i verk som *Matteuspassionen* av Bach och *Mozart requiem*. Arvid blev 2025 första mottagaren av "Lillieqvisten", ett stipendium instiftat till minne av Torbjörn Lillieqvist.



Cornelia Granquist

SOPRAN

Cornelia studerar sitt andra år på kandidatprogrammet i opera, hon är 25 år och kommer från Ängelholm. Under hösten gjorde hon praktik på Göteborgsoperan i rollen som Brudtärna i *Der Freischütz*, och kommande höst ska hon göra praktik på Norrlandsoperan i "Sommarnattens leende" av Sondheim. Cornelia älskar att stå på scen och kombinera sång och skådespeleri, och ser det som en stor ära att få musicera tillsammans med Borås Symfoniorkester.



Marika Christina Larsson

DRAMATISK SOPRAN

Marika studerar sitt andra år på kandidatprogrammet i opera. Hon gjorde nyligen praktik med rollen som Brudtärna i *Der Freischütz* på GöteborgsOperan. Hon har utvecklat sitt konstnärskap genom studier och masterclasses, bland annat med Anne-Sofie von Otter. Utöver den klassiska repertoaren skapar hon även egen musik och utforskar gärna mötet mellan opera och samtida uttryck.



Gabriel Olsson

BARYTON

Gabriel studerar sitt andra år på kandidatprogrammet i opera. Han kommer ursprungligen från Stockholm där han gått två år på Stockholm Operastudio innan han flyttade till Göteborg. Nyligen framträdde han som solist i Mozarts requiem samt Johannespassionen av Bach och kommer i sommar att göra sin debut som Baron Douphol i Skånska Operans uppsättning av *La Traviata*.



Elzbieta Pikon

SOPRAN

Elzbieta kommer från Polen och studerar första året på masterprogrammet i opera. Hon är även utbildad vid Krzysztof Penderecki Musikakademi i Kraków. Under sina studier har hon framträtt med roller som *Nattens Drottning* i *Trollflöjten*, *Romilda* i *Xerxes* och *Hanna* i *The Haunted Manor* av Stanisław Moniuszko. Elzbieta sjunger gärna både opera, operett och oratorier.



Keiti Strömquist

MEZZOSOPRAN

Keiti kommer ursprungligen från Estland och studerar första året på masterprogrammet i opera. Hennes repertoar omfattar roller som *Carmen*, *Angelina* i *La Cenerentola* och *Cherubino* i *Figaros bröllop*, och hon har även medverkat i uruppförandet av *M. Vestergårds Titanic* i Copenhagen. Som konsertsolist har hon sjungit *Ligetis Clocks and Clouds* med Göteborgs Symfoniker och *Barbara Hannigan*, och gör inom kort sin solodebut i Göteborgs konserthus med Bachs *Luthersk mässa BWV 235*. Hon är mottagare av Kungliga Musikaliska Akademiens *Christina Nilsson-stipendium* och har även valts ut att delta i *Opera Caledonias* masterclass i Edinburgh i sommar.



ANSÖK TILL:

STIFTELSEN
Ingrid och Vivian
WEYLERTHS FOND II

Stiftelsen Ingrid och Vivian Weylerths Fond II delar ut stipendier för att främja utbildning av unga solister. De två systrarna ville främja den klassiska musiken i Borås.

OM STIFTELSEN

Sedan 1991 har stiftelsen delat ut över 3 miljoner kronor och stöttat unga musiker och bidragit till ett levande musikliv i Borås. Flera stipendiater har genom åren tagit steget vidare till studier och professionella sammanhang, ofta med Borås Symfoniorkester som en viktig scen och samarbetspartner.

OM BORÅS SYMFONIORKESTER

Borås Symfoniorkester har sedan 1904 en tradition av att göra klassisk musik tillgänglig för fler. Här möts etablerade musiker, unga talanger och en nyfiken publik i konserter som spänner från det välkända till det nyskrivna. Borås Symfoniorkester är en förening där både orkester och abonnenter är medlemmar. Föreningen vill ge boråsarna möjlighet att ta del av symfonisk musik i sin hemstad, och i enlighet med systrarna Weylerths vilja är orkesterns styrelse densamma som stiftelsens.

ANSÖKAN

I dag, den 21 april, har vi öppnat ansökan för årets stipendier. Möjligheten att söka finns fram till den 30 maj.

Ansök till Weylerths stiftelse och bli en del av Borås musikliv!
www.borassymfoniorkester.se/weylerths-stipendie



ANSÖK TILL
STIPENDIET
HÄR!