

BORÅS SYMFONIORKESTER PRESENTERAR

OPERA

STIPENDIEKONSERT

Med
gästdirigenten

ALBERTO
HOLD-GARIDDO

och

BORÅS
SYMFONISKA
KÖR

Studenter från
HÖGSKOLAN
FÖR SCEN & MUSIK

presentatör

MONICA
DANIELSON



Borås Symfoniorkester

OPERA

STIPENDIEKONSERT

"De vackra och mest kända
verken ur operavärlden"

Ikväll får vi ta del av de vackra och mest kända verken ur operavärlden som framförs av talangfulla studenter från Högskolan för Scen och Musik. Dessutom deltar Borås Symfoniska kör under kvällen med huvudnummer ur Richard Wagners opera Lohengrin och den väl kända "Brudkören".

Monica
Danielson
PRESENTATÖR



Borås Symfoniska Kör

I år har kören fått specialträning av GöteborgsOperans baryton Marco Stella samt den i Sjuhärad mycket hyllade musikern och körledaren Ruth Lindholm. Allt tack vare sponsring från BSO's trognaste publik.

Kören samlar sångare från Borås med omnejd, för att få uppleva och skapa musik utöver det vanliga.

Alberto Hold-Gariddo

DIRIGENT

Den dansk-spanska dirigenten Alberto Hold-Garrido utbildade sig 1991-1994 till dirigent vid Sibelius-Akademien för professor Jorma Panula. Han gjorde sin debut i operasammanhang 1996 med Giuseppe Verdis I due Foscari på Nationaloperan i Helsingfors, där han har varit en återkommande gäst i 25 år.

Mellan 2000-2003 var Alberto chefsdirigent för Kungliga Operan i Stockholm, där han var ansvarig för ett flertal produktioner.

Mellan 1996- 2009 dirigerade han vid operafestivalen i finska Nyslott, och han har också dirigerat Dalhalla och i Vadstena.

Som gästdirigent inom både opera- och symfoniområdet har Alberto framträtt i de skandinaviska länderna, Finland, Estland, Lettland, Ryssland, Italien, Spanien, Portugal, Frankrike, Belgien, Tyskland, Österrike, Schweiz, Storbritannien, Sydamerika, Kina och Sydkorea. Hans repertoar är särskilt centrerad kring den italienska operalitteraturen, med tonvikt på operorna av Verdi och Puccini.



Program

START 19.00

G. BIZET, UR CARMEN;
Carmen Prelude

Habanera
Sally Lundgren

Micaëlas aria
Lisa Robenhagen Hjørne

Trios des Cartes
Sally Lundgren
Annalouisa Magnusson
Keiti Strömqvist

Quintet
Sally Lundgren
Annalouisa Magnusson
Keiti Strömqvist
Arvid Emilsson
Gabriel Olsson

L. DÉLIBES, UR LAKAMÉ;
"Blomsterduetten"
Linnea Nordström
Keiti Strömqvist

H. BERLIOZ, UR BEATRICE ET BÉNÉDICT;
"Nuit paisable et sereine"
Helena Hedman
Sally Lundgren

PAUS – 20 MIN

R. WAGNER, UR LOHENGRIN;
Vorspiel, Prelude Akt 1
Elsas Dröm
Helena Hedman
Brudkören

C. DEBUSSY, UR L'ENFANT PRODIGE;
Lia's Aria
Lisa Robenhagen Hjørne

J. OFFENBACH, UR HOFFMANS ÄVENTYR;
Antonias aria "Elle á fuit"
Annalouisa Magnusson
Olympias aria "Les oiseaux"
Linnea Nordström
Barcarolle

G. VERDI, UR IL TROVATORE;
"Coro degli zingari"

SLUT CA 20.45

Weylerths Stipendium

ANSÖK SENAST 5 MAJ

ANSÖK OM STIPENDIUM FRÅN INGRID OCH VIVAN WEYLERTHS FOND II

Stipendiet kan sökas av alla med anknytning till Borås och Sjuhäradsbygden eller Borås Orkesterförening. Stipendiet ska användas till den sökandes utbildning och utveckling inom den klassiska musikens instrumentala eller vokala område. Ansökan med motivering ska vara

Borås Orkesterförening tillhanda senast måndagen den 5 maj.

Stipendiesumman kan fördelas på flera stipendiater. Beslut om erhållet stipendium meddelas senast 10 juni. Återrapportering måste ske.

ANSÖKAN

Scanna QR-koden för att komma till ansökan eller besök www.borassymfoniorkester.se



Följ oss i sociala medier

Håll dig uppdaterad och få den senaste informationen om Borås Symfoniorkester, biljetter och abonnemang samt konserterna under det kommande spelåret 2025/2026.



facebook.com/BorasSymfoniorkester



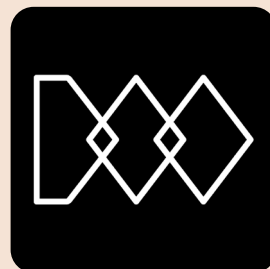
[@borassymfoniorkester](https://www.instagram.com/borassymfoniorkester)

Stort tack till våra sponsorer



Gibon hjälper oss att skriva ut samtliga noter till orkestern.

WWW.GIBON.SE



DOO har skapat vår nya visuella identitet med ny logotyp och grafisk profil samt stöttar oss löpande med annonsering och marknadsföring.

WWW.DOO.SE