



PROGRAM

ÅHAGA
2022
1 november
kl. 19.00



Christian Svarfvar - violin, Emmi Christensson - sopran och Anders Berglund - dirigent

THE SOUND OF BEAUTIFUL MUSIC

- | | | | |
|------|--|--|-----------|
| 1 | Funny Girl | <i>Jule Style (arr. Berglund)</i> | Orkester |
| 2 | The Sound of Music | <i>Rodgers-Hammerstein (arr. Berglund)</i> | Emmi |
| 3 | Violinkonsert nr. 2 E-moll, första satsen | <i>Mendelssohn</i> | Christian |
| 4 | Säterjäntans söndag | <i>Ole Bull (arr. Berglund)</i> | duett |
| 5 | Gabriellas sång | <i>Stefan Nilsson-Py Bäckman (arr. Berglund)</i> | Emmi |
| 6 | Vilar glad i din famn | <i>Andersson-Lugn (arr. Berglund)</i> | Christian |
| 7 | Think of me (Phantom of the Opera) | <i>Andrew Lloyd Webber-Charles Hart</i> | Emmi |
| 8 | Czardas | <i>Monti</i> | Christian |
| PAUS | | | |
| 9 | Prolog (ur Kristina från Duvemåla) | <i>Benny Andersson (arr. Eljas)</i> | Orkester |
| 10 | Duvemåla hage | <i>Andersson-Ulvaeus (arr. Eljas)</i> | Emmi |
| 11 | Money Money Money | <i>Andersson-Ulvaeus (arr. Berglund)</i> | Christian |
| 12 | Min plats på jorden | <i>Fredrik Kempe-Py Bäckman (arr. KJ. Ankarblom)</i> | Emmi |
| 13 | Color Purple | <i>Quincy Jones (arr. Berglund/John Williams)</i> | Christian |
| 14 | The girl in 14G | <i>Tesori-Scanlan (arr. Berglund)</i> | Emmi |
| 15 | Anthem | <i>Andersson-Ulvaeus-Rice (arr. Berglund)</i> | Christian |
| 16 | Time to say goodbye (Con te partiro) | <i>Sartori-Quarantotto (arr. Berglund)</i> | duett |

Borås Symfoniorkester – dirigent Anders Berglund

Hösten 2017 skapades ett konsertkoncept i samarbete med Sandvikens Symfoniorkester med namnet ”The Sound Of Beautiful Music”. Tanken var att framföra vacker musik utan att titta på trender, helt enkelt bara njutbar musik - en fröjd för örat. Konserten blev en stor succé och vi tycker detta är ett projekt som är värt att föra vidare.

Medverkande solister är den fantastiska sopranen **Emmi Christensson** som med sin röst förtrolat publiken i musikalerna såsom Sound of music, West Side story, Les Miserables och framför allt som Christine i Fantomen på Operan. En roll hon gjorde två år på West End i London och ett år på Cirkus i Stockholm. Emmi har även gjort rösten till Belle i den nya filmatiseringen av ”Beauty and the beast” och 2018 deltog hon i Melodifestivalen med låten Icarus.

Emmi är också högst aktuell i samarbetet mellan tonsättaren Tommie Haglund och Per Gessle där hon är sopransolist i verket ”Making Something Out Of Nothing” inspelat med Stockholms Filharmoniska Orkester under ledning av dirigenten Joachim Gustafsson.

Medverkar gör också **Christian Svarfvar**, en av Sveriges och kanske Europas främsta violinister.

Med examen från Kungl. Musikhögskolan och Juilliard School of Music i New York skördar han framgångar vart han än kommer, 2018 i en inspelning med London Philharmonic Orchestra där han bl.a framför Bruchs violinkonsert. Christians karriär tog fart 2008 då han utsågs till ”rising star” av European Concert Hall Organization (ECHO), vilket ledde till en omfattande turné med många av de viktigaste konsertsalarna i världen inkluderade. I samband med turnén debuterade han i New York med en utsåld konsert i Carnegie Hall i serien Distinctive Debuts.

Just nu är han skivaktuell med albumet Infinite Bach, inspelat med London Philharmonic Orchestra i Abbey Road Studios. (Nov 2021)

Dirigent är folkkäre **Anders Berglund**, en av Sveriges ledande musikprofiler under närmare 50 år.

Anders har under många år haft ett otal uppdrag inom svenskt musikliv. Spelade i unga år tillsammans med Björn Skifs & Blåblus med förstaplaceringar på Billboardlistan. Han har dirigerat så gott som alla svenska symfoniorkestrar och inte minst som dirigent för Melodifestivalen under inte mindre än 16 år.

Han var med och startade ”Så ska det låta” och medverkade i över hundra program under 8 år. Är också en av initiativtagarna till ”Svenska Stjärnor”, en konsertserie i Berwaldhallen tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester där han varit med att producera och dirigera inte mindre än 28 produktioner under 17 års tid med en rad av Sveriges största artister.

Anders var även den som hade flest lyssnare av sitt Sommarprat 2018.

KOMMANDE KONSERT

Söndag 12 feb, kl. 14.00

FAMILJEKONSERT

**TROLLKARLENS LÄRLING,
VARGEN, FAGOTTEN**

SOLIST

SEBASTIAN STEVENSSON, fagott

DIRIGENT

JOACHIM GUSTAFSSON