



GENERALPROGRAM

BORÅS SYMFONIORKESTER

Spelåret 2016 – 2017



Välkomna till spelsäsongen 2016-2017 på Åhaga!

Kära Musikvänner!

Nu presenterar vi nästa spelår med ett varierat utbud av klassisk musik som vi hoppas ska tilltala såväl gamla som nya abonnenter. Vi vill till Er förmedla och tillsammans uppleva det unika som musik faktiskt är!

Vi inleder med ett **gästspel! Marinens Musikkår**, en orkester som funnits sedan 1600-talet, bjuder tillsammans med **Per Tengstrand**, vår svenske världspianist, på Griegs pianokonsert under ledning av vår chefsdirigent **Joachim Gustafsson**.

I vår ordinarie tisdagskonsert i september spelar Boråsbördige **Jesper Svedberg**, numera England, Dvoraks cellokonsert. Årets Weylerthska stipendier delas även ut vid detta tillfälle.

I november har vi kallat vår konsert **"Musik utan gränser"**. **Gilles Apap**, spännande internationell violinist och dirigent tar oss med på en härlig musikalisk resa från Mozart och Bach till folkmusik från världens alla hörn.

I **"Resor över hav"**, vår familjekonsert i februari, riktar vi oss till alla barn mellan

7–90 år! Där får Ni uppleva hur musik kan förmedla olika känslor, allt under ledning av **Marie Arturén** som presentatör och sångerska tillsammans med Kulturskolans kör. I den andra avdelningen blir det häftiga sydamerikanska rytmer.

Marskonserten, **"Tre x B"**, bjuder på Bruckner, Beethovens 5:a och Brahms violinkonsert med den prisbelönta violinisten **Christian Svarfvar**.

Vi avslutar våren halvsceniskt med **"Opera Finalmente"**, slutscener ur Otello, Tosca, Andrea Chenier, och Aida med världstenoren **Mario Diaz** och den för Boråspubliken kända sopranen **Ann-Christine Larsson**. I denna konsert har vi även fortsatt vårt samarbete med Högskolan för scen och musik i Göteborg med flera solister i birollerna.

Vi önskar alla hjärtligt välkomna och stort nöje säsongen 2016-17!

Margaretha Åkeson

Ordförande Borås Orkesterförening

VI TACKAR VÅRA HUVUDSPONSORER:



BORÅS STAD

Borås Tidning
DIN DEL AV VÄRLDEN

ÅHAGA

PLATS FÖR UPPLIVNING

BORÅS – SJUHÄRAD

Tore G Wärenstams
Stiftelse

Abonnemang / Biljetter

Boka abonnemang!

I år bjuder vi alla abonnenter på en gästspelskonsert gratis!

Lös abonnemang till 6 konserter för samma pris som 5 förra året:

1250 kr + serviceavgift 45 kr

- Du sparar **420 kr = 25 %** på att lösa abonnemang
- Du får välja själv och alltid behålla samma plats
- Det blir verkligen av att du tar dig dit och får en konsertupplevelse
- Som abonnent får du 10% rabatt på mat i Lokverksta´n

Abonnemang och biljetter säljes på:

Borås Turistbyrå, Sven Eriksonsplatsen 3

Tel. 033-35 70 90

alt. www.ticketmaster.se eller tel. **077-170 70 70**

Boka bord

i Lokverksta´n

Tel. 033-13 15 10

eller www.ahaga.se

Ordinarie biljettpris.....	295:-
Konsert söndag 5 febr	195:-
Ungdomar under 18 år	Fri entré
med studieleg. 18-26 år.....	150:-
Serviceavgift tillkommer.	

Biljetter kan även köpas kontant vid entrén på konsertdagen.

www.borassymfoniorkester.se

25 sept	Gästspel av Marinens Musikkår Pianosolist: Per Tengstrand	4
27 sept	Romantisk cellomusik Cellosolister: Jesper Svedberg, Kristian Hencz Chojecki.....	5
15 nov	Musik utan gränser Violinsolister: Gilles Apap, Alexander Hencz Chojecki	6
5 febr	Resor över hav Presentatör och sångsolist: Marie Arturén.....	7
21 mars	3 x B Violinsolist: Christian Svarfvar	8
25 april	Opera Finalmente Sångsolister: Ann-Christine Larsson, Mario Diaz	9

Söndag 25 september 15.00

PIANOSOLIST:

Per Tengstrand

DIRIGENT:

Joachim Gustafsson



Per Tengstrand

Foto: Alexander Kenny

GÄSTSPEL MED MARINENS MUSIKKÅR

Marinens Musikkår har anor sedan slutet av 1600-talet och har verkat sedan dess. Den är idag en av Försvarsmaktens tre professionella musikkåror och består av 30 heltidsanställda yrkesmusiker. Musikkåren medverkar vid officiella statsbesök, kungliga audienser, högvakter osv. men har även en omfattande konsertverksamhet till olika målgrupper med en bred repertoar för att möta ny publik. Den är stationerad i Karlskrona.

Pianisten **Per Tengstrand** är en av Sveriges mest framstående pianister på de internationella konsertscenerna. Han har haft stora framgångar i USA där han sedan flera år är bosatt med sin fru och kollega, pianisten Shan-shan Sun. Han är konstnärlig ledare för New Nordic Music Festival i New York och för pianofestiva-

lerna i Helsingborg och Giresta. Bland ett otal internationella priser märks kanske främst förstapriset i den internationella pianotävlingen i Cleveland 1997. Tengstrand hyllas för sin briljanta teknik och framträder regelbundet tillsammans med de stora orkestrarna i Skandinavien och andra orkestrar runt om i världen. Han har fått den svenska kungliga medaljen Litteris et Artibus som den yngsta någonsin.

Här framför han Griegs älskade pianokonsert, som anses vara en av världens mest populära pianokonsalter, skriven 1868. Efter paus blir det sydamerikanska rytmer.

PROGRAM

H. Alfven

Festspel

E. Grieg

Pianokonsert, a-moll

A. Ginastera

Impetuosamente ur Pampeana nr 3

S. Revueltas

La Noche de Los Mayas

A. Ginastera

Danza Final ur Estancia

Tisdag 27 september 19.00

CELLOSOLISTER:

Jesper Svedberg

Kristian Hencz Chojecki

(Weylerthstipendiat 2015)

DIRIGENT:

Joachim Gustafsson



Jesper Svedberg



Kristian Hencz Chojecki

Foto: Pelle Evensen

ROMANTISK CELLOMUSIK

Dvorak är en klassisk nationalromantiker, som gärna använder folkmusik i sina kompositioner, som i hans slaviska danser, varav några inleder denna konsert. Hans cellokonsert har kallats "den största" och "kungen" bland alla cellokonsalter. Den skrevs under tonsättarens tid i New York 1895. Alla cellister med självaktning har den på sin repertoar.

Den Boråsbördige **Jesper Svedberg** fick sitt solistdiplom 1998 efter studier för prof. Frans Helmerson och Torleif Thedeén. Han är medlem i Kungsbacka Piano Trio. 1999 vann de Melbourne International Chambermusic Competition och följande år blev de New Generation artists på BBC. Trion har turnerat och spelat på festivaler över hela världen. 2008 mottog de Musikaliska Akademiens stora interpretpris ur kronprinsessan Viktorias

hand. De anordnar varje sommar en kammarmusikfestival i Kungsbacka, nu för 16:e året.

Som solist har Jesper spelat med bl.a. Sveriges Radios och Helsingborgs Symfoniorkestrar, Dalasymfoniöret, Själlands Symfoniorkester, BBC Scottish Symphony.

Sedan 2010 innehar han solocellisttjänsten i Bournemouth Symphony Orchestra. Han spelar på en Grancino cello från 1699, utlånad av Järnåkerfonden.

Den unge **Kristian Hencz Chojecki**, en av förra årets stipendiater från den Weylerthska fonden, spelar även ett cellostycke av Tjajkovskij.

Vid denna konsert delas även 2016 års stipendium ur Weylerths fond II ut.

PROGRAM

A. Dvorak

Slaviska danser nr 1, 3 och 8

P. Tjajkovskij

Pezzo Capriccioso för cello och orkester

E. Elgar

Enigmavariation IX, "Nimrod"

A. Dvorak

Cellokonsert, h-moll

Tisdag 15 november 19.00

VIOLINSOLIST OCH DIRIGENT:

Gilles Apap

VIOLINSOLIST:

Alexander Hencz Chojecki



Gilles Apap



Alexander Hencz Chojecki

Foto: Lisa Jacobit

Foto: Pelle Evensen

MUSIK UTAN GRÄNSER

Gilles Apap är både dirigent och solist i denna konsert som vi kallat "Musik utan gränser". Självt är Apap gränslös då han är född i Algeriet, uppvuxen i Frankrike och numera bosatt i Kalifornien. Gränslösheten gäller även hur han tar sig an klassisk musik. Han river fördomarna om att denna skulle vara något mossigt och förlegat. Som violinist befinner han sig i världens toppskikt och behärskar de flesta genrer – klassisk, jazz och folkmusik för att nämna några. Som dirigent lockar han på ett okonventionellt sätt fram det bästa av orkestrens musiker. Han turnerar världen över tillsammans med de riktigt stora symfoniorkestrarna. I Sverige har han gjort bejublade framträdanden på ett antal orter bland

annat med Nordiska kammarorkestern i Sundsvall.

Vi kan förvänta oss en kväll utöver det vanliga och med olika sorters musik, virtuost spel, personliga tolkningar och massor av humor.

I Bachs konsert för två violiner spelar han tillsammans med den unge **Alexander Hencz Chojecki**, som förra året tilldelades vårt Weylerthsstipendium.

Alla violinstuderande och deras lärare från Kulturskolan i Borås är inbjudna att som åhörare inspireras av denna konsert!

PROGRAM

W. A. Mozart

Violinkonsert nr 5, A-dur

J. S. Bach

Konsert för två violiner, d-moll

Folkmusik från Irland, Frankrike, Balkan m.m.

Söndag 5 februari 14.00

PRESENTATÖR OCH SÅNGSOLIST:

Marie Arturén

DIRIGENT:

Joachim Gustafsson

KULTURSKOLANS MELLANKÖR OCH
SLAGVERKSELEVER



Marie Arturén

RESOR ÖVER HAV

I denna familjekonsert för alla barn mellan 7–90 år tar vi er med över haven för att med musikens hjälp få er att märka hur det låter och kan kännas! Tänk att få resa långt bort och uppleva havets alla skiftningar. Det finns de som måste resa bort från sina hem. Som kastar sig in i en för liten båt och som till slut kommer fram och behöver någonstans att kalla hemma. En resa kan vara äventyr, rädsla, vänner, storm och hemlängtan.

Sångerskan **Marie Arturén**, som är välkänd för Boråspubliken genom hennes många framträdanden med bred repertoar; jazz, allsång och teater. Hon leder oss tillsammans med Kulturskolans kör över haven. Med hjälp av musik försöker vi förmedla olika känslor, från prinsessan Leia i Star Wars och Glass Company,

till Dvoraks kända symfoni Nya världen. Det blir kraftig storm tillsammans med Rossinis Ouvertyr ur Wilhelm Tell för att slutligen komma till Hemma ur Kristina från Dufvemåla. En fantastisk resa som vi hoppas inte ska lämna någon oberörd. Producent för denna del av konserten är Helena Röhr, Malmö.

Ta gärna med barn och barnbarn till denna familjekonsert för att locka dem in i musikens underbara värld!

I konsertens andra avdelning byter vi helt fokus. Då blir det livliga sydamerikanska rytmer med sång och musik skriven av A. Tojar m.fl. Vår dirigent är ju nu även gästdirigent i Bogota, där han hämtat hem dessa tongångar. Där medverkar även Kulturskolans slagverkselever.

PROGRAM

G. Nordqvist	Till Havs
J. Williams	Prinsessan Leias tema ur Star Wars, episod IV A
P. Glass	Stråkkvartett nr 2, Company
G. Riedel	I natt jag drömde om havet (ur Nu sjunger näktergalen)
A. Dvorak	Ur Symfoni nr 9, e-moll, "Nya världen"
G. Rossini	William Tell, Ouvertyr
B. Andersson/B. Ulveus	Hemma (ur Kristina från Dufvemåla)
Sydamerikanska rytmer av bl.a. Alejandro Tojar	

Tisdag 21 mars 19.00

VIOLINSOLIST:

Christian Svarfvar

DIRIGENT:

Joachim Gustafsson



Christian Svarfvar

3 x B

I kväll lyssnar vi till tre giganter, som skrev sin musik under 1800-talet. Alla har efternamn som börjar på B och bjuder på hög igenkänningsgrad. I den inledande Ouvertyren från 1863 av österrikaren **Bruckner** hörs den mogna musik, som han senare skulle utveckla i sina symfonier, och här framkommer hans förmåga att få en relativt liten orkester att nå stora effekter.

Att **Beethoven** vid sekelskiftet kom som en stormvind in i den klassiska epoken är oomtvistat, och den 5:e symfonin från 1808 startar med ett hotfullt knackande tema. Möjligen är det Beethovens känslor inför tragedin i sitt öde att tidigt bli döv, som här fått sin rytmiska form. När han skrev symfonin hade han en djup depression bakom sig, men nu hör man i sista satsen hur moll förbyts i dur. Kompositörens seger över sig själv!

När **Brahms** skrev sin enda violinkonsert 1879, hade han redan nått stor berömmelse som pianist. Genom sin bekantskap med violinisten Joachim fick han goda råd om hur solostämman skulle utformas. Dock tyckte denne att violinlot var alltför svårt att spela, men Brahms höll fast vid sin ursprungliga konstnärliga idé.

Nu kommer den erfarne violinisten **Christian Svarfvar** till vår orkester och spelar denna numera högt uppskattade violinkonsert. Svarfvar har utbildats i Stockholm såväl som vid Julliard School i New York, där han fick slutomdömet "Highest Honor". Christians spel präglas av stor passion med en mycket sensibel och vacker ton.

PROGRAM

A. Bruckner	Ouvertyr, g-moll
L. v. Beethoven	Symfoni nr 5, c-moll "Ödessymfonin"
J. Brahms	Violinkonsert D-dur

Tisdag 25 april 19.00

SOLISTER:

Ann-Christine Larsson, sopran

Mario Diaz, tenor

SOLISTER FRÅN HÖGSKOLAN FÖR
SCEN OCH MUSIK I GÖTEBORG

DIRIGENT:

Joachim Gustafsson



Ann-Christine Larsson



Mario Diaz

Foto: Mikke Barona

OPERA FINALMENTE!

Säsongens sista konsert kommer att bjuda på stor dramatik i form av finalpartier ur några av världens mest älskade operor. Vi kan utlova starka känslor, tragiska avsked och ond bråd död. Ja, myten om att alla dör i operans värld besannas i denna konsert. Förbered dig på följande, Otello är svartsjuk och mördar sin hustru och tar sitt eget liv.

Tosca instruerar Cavaradossi i konsten att dö på ett trovärdigt vis då han ska skenavrättas. Tosca berömmar sin älskade då han faller ihop, dock avrättas han på riktigt. Tosca blir förkrossad, slänger sig ut från Castel Sant 'Angelo och dör.

Ramades döms till döden för landsförräderi. Han skall levande begravas i en krypta. Där upptäcker han, i mörkret, sin älskade Aida. Vi får följa deras dramatiska väg mot döden.

I Giordanos opera Andrea Chénier befinner vi oss i den franska revolutionen.

Chénier döms till döden på falska anklagelser. Maddalena, hans älskade, mutar en vakt, så att även hon sätts upp på de dödsdömdas lista för att få dö tillsammans med sin stora kärlek.

Ann-Christin Larsson har tidigare gästtat Borås Symfoniorkester. Hon är verksam vid de stora operascenerna i Sverige och gästspelar även utomlands. Hon har med stor framgång kreerat roller av bl.a. Bizet, Mozart, Puccini, Stravinsky och Verdi.

Mario Diaz är bördig från Chile och har studerat vid Operahögskolan i Stockholm för bl.a. Nicolai Gedda. Diaz har en bred repertoar med ett visst specialintresse för den sena romantiken och verismen. 2009 utsågs han till professor vid Mozarteum i Salzburg.

PROGRAM

U. Giordano

Slutscen ur Andrea Chénier

G. Verdi

Slutscen ur Aida & Otello

G. Puccini

Slutscen ur Tosca

Orkestermedlemmar

KONSTNÄRLIG LEDARE

Joachim Gustafsson

KONSERTMÄSTARE

Tapani Stenros

VIOLIN 1

Tapani Stenros
Rolf Mårtensson*
Håkan Svedberg
Johanna Wängberg
Stina Spets
Leire Guergue

VIOLIN 2

Wojtek Chojcecki*
Helga Hencz
Eva Kåberger
Lars Svensson
Cecilia Johansson
Jennie Ottosson

VIOLA

Ursula Lechowicz*
Erika Sandström
Bertil Westergren
Vakant

CELLO

Lars-Erik Persson*
Sture Persson
Anna Jullander
Kajsa Persson

KONTRABAS

Raymond Larsson Rea*
Ulf Ericson

HARPA

Patrizia Carciani

FLÖJT

Helena Kahrs
Ann-Christin Aronsson

OBOE

Erik Mårtensson
Blanca Sans

KLARINETT

Sten Westerlund
Joakim Rydell

FAGOTT

Johan Wikström
Annette Jaasund

TRUMPET

Stefan Johnsson
Fredrik Plumppu

Valthorn

Britt-Marie Jonsson
Fredrik Andersson
Henrik Pettersson
Vakant

TROMBON

Johan Ivarsson
Frank Pettersson
Lars Sjögren

TUBA

Pedro Johansson

SLAGVERK

Viorica Ciurila
Jan Olofzon
Thomas Åkermark

*stämledare

Joachim Gustafsson

Vår huvuddirigent och konstnärlige rådgivare Joachim Gustafsson började sin bana som violinist och var förste konsertmästare vid Göteborgsoperan 1994-2004 innan han gick över till att dirigera på heltid. Studier i dirigering ägde rum i Wien för professorerna Otmar Suitner och



Karl Österreicher. Numera är han förste gästdirigent i Bogotas Filharmoniska Orkester och ofta gäst vid Göteborgs och Malmös Symfoniorkestrar. Han är även engagerad som operadirigent vid bl.a. Kungliga Operan, Den Jyske Opera, Göteborgsoperan, Malmöoperan, Staatstheater Darmstadt och Theater Ulm. Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har anlitat honom som gästprofessor i dirigering.

Vänförening

Vill Du vara med och stödja Borås Symfoniorkester? – Anmäl Dig som medlem i orkesterns Vänförening.

Borås Symfoniorkester bjuder på klassisk musik av högsta klass. Under mer än hundra år har orkestern lockat kända solister som Malena Ernman, Helena Döse, Peter Mattei, Ann-Christine Larsson, Sven-Bertil Taube med flera till sina konserter.

Genom tillskapandet av Åhaga har orkestern fått en mycket speciell konsertlokal, som dessutom har en uppskattad akustik, vilket alla solister brukar påpeka.

Borås Symfoniorkesters Vänner, BSOV, är en ideell förening som har till ändamål att stödja Symfoniorkestern i dess

verksamhet såväl ekonomiskt som opinionsmässigt. Samtidigt får medlemmarna vissa förmåner i anslutning till konserterna. För att kunna bidra till att Symfoniorkestern får ännu bättre förutsättningar för sitt värdefulla arbete i Borås kulturliv behöver vi fler medlemmar.

Du anmäler dig enklast genom att sända ett mail till info@bsov.se, i vilket Du lämnar namn, tel.nr samt gällande mailadress.

Varmt välkommen i vår krets av musikälskare.

Carl-Axel Rudd
Ordförande BSOV

GÖR KVÄLLEN TILL EN NJUTNING FÖR ALLA SINNEN.

I restaurang Lokverksta'n erbjuder vi mat och dryck i en fantastisk miljö. Passa på att gör kvällen till en njutning för alla sinnen, och boka bord i samband med konserten. Mer info hittar du på www.ahaga.se

restaurang
**LOK
VERK
STA'N**

BOKA BORD

Bord i restaurang Lokverksta'n bokar du enklast på www.ahaga.se.
Det går även bra att boka per telefon på 033-13 15 10.

STORT TACK TILL VÅRA SPONSORER:

Scandic
PLAZA · BORÅS

Wedbergs
BLOMMOR

eskils
PLATS FÖR UTTRYCK

ACG
GRUPPEN

SVERIGES
O
ORKESTER
FÖRBUND

Handelsbanken

GÄRDE WESSLAU



BORÅS SYMFONIORKESTER

Åhaga, Lillåvågen 4, 504 33 Borås

E-mail: bsymfoni@gmail.com

www.borassymfoniorkester.se

Följ och gilla oss på Facebook!